



SÉLECTION DE PRESSE DU LAB #40

L'ACTUALITÉ DU CINÉMA SUR LES THÉMATIQUES DE PARITÉ ET DE MIXITÉ Juillet 2026

La sélection de presse du Lab, ce sont des contenus que nous avons trouvé enrichissants et pertinents, en lien avec nos thématiques de parité et d'inclusion dans le cinéma et dans l'audiovisuel. Il y a tant à lire, à voir et écouter en ce moment sur ces sujets que cette sélection sera forcément subjective, n'hésitez pas à la compléter. Bonnes découvertes !

RECOMMANDATIONS

In Waves : une vague d'émotions

Par Lisa Muratore, L'Eclaireur Fnac

Avec In Waves, Phuong Mai Nguyen donne vie en images à l'histoire d'amour déchirante d'AJ et de Kristen. Le film d'animation, passé par le Festival d'Annecy cette année, est attendu le 1er juillet 2026 dans les salles de cinéma.

[Lire l'article](#)

Laura Samani : « Je filme souvent des femmes qui accomplissent seules une forme de mission »

Par Léa-André Sarreau, Trois Couleurs

Après « Piccolo Corpo », qui chroniquait dans les montagnes le combat d'une femme pour vivre le deuil de son enfant, l'Italienne Laura Samani est de retour avec un teen-movie aventureux. Dans « Une année italienne », elle suit Fred (Stella Wendick), une ado des années 2000 débarquée dans une classe de garçons à Trieste. Un récit d'apprentissage féministe et fin, dont la réalisatrice nous parle.

[Lire l'article](#)



"Shana" : le saisissant portrait d'une jeune femme à la fois insoumise et sous emprise

Par Annie Yanbekian, franceinfo

Dans son premier long-métrage primé en mai à Cannes à la Quinzaine des réalisateurs, la cinéaste Lila Pinell offre un rôle en or à l'excellente Éva Huault.

[Lire l'article](#)

Cannes 2026 : La Vie d'une femme raconte l'amour à l'heure du female gaze

Par Olivier Joyard, Numéro

Premier film français présenté en compétition au Festival de Cannes 2026, La vie d'une femme réunit Léa Drucker et Mélanie Thierry pour explorer la renaissance du désir chez une grande chirurgienne d'un hôpital parisien.

[Lire l'article](#)



Image du film *Shana* - Les Films du Losange



“Blue Heron” de Sophie Romprai

Par Sophie Durand, Sorocine

Premier long-métrage de la cinéaste canado-hongroise Sophy Romvari, *Blue Heron* dessine un portrait familial mélancolique où un coming of age âpre rencontre un fantastique salvateur.

[Lire l'article](#)

REPRÉSENTATIONS

De Britney Spears à Bridget Jones, comment la culture populaire a appris aux femmes à ne pas s'aimer

Par Anne-Toscane Viudes, Le Monde

Porno chic, culte de la maigreur et télé-réalité... Dans son essai « Girl on Girl », la journaliste Sophie Gilbert analyse la manière dont l'industrie du divertissement des années 1990 et 2000 a retourné toute une génération de femmes contre elles-mêmes sous le couvert d'une pseudo-émancipation.

[Lire l'article](#)

Il y a plus d'animaux parlants que de femmes de plus de 60 ans au box-office

Par Marie Sorbier, France Culture

Une enquête britannique menée par "Age Without Limits" sur les plus gros succès récents au box-office a frappé par deux comparaisons aussi absurdes que révélatrices : les films donnent plus de premier rôle à un acteur prénommé Chris, ou à des animaux parlants, qu'à des femmes de plus de 60 ans.

[Lire l'article](#)



Spielberg s'intéresse-t-il vraiment aux femmes ? On a revu la filmo très masculine du maestro

Par Clément Arbrun, terrafeminin

Steven Spielberg fait son grand retour au cinéma avec Disclosure Day. Un nouveau blockbuster qui semble beaucoup emprunter à... Rencontres du 3ème type ! Ce film d'extraterrestres est devenu un classique... Mais reste très masculin, comme bon nombre des incontournables du maestro américain. Où sont les femmes chez Steven Spielberg ?

[Lire l'article](#)

« Companion », « Obsession »... L'incel horror ou la monstruosité du « gentil garçon »

Par Maëlle Le Corre, Trois Couleurs

Avec le succès-surprise d'« Obsession », mais aussi d'autres films avant lui, l'incel horror vient gratter là où ça fait mal : il montre les violences pernicieuses du couple hétérosexuel et éclaire les mécaniques du gaslighting et de la manipulation.

[Lire l'article](#)

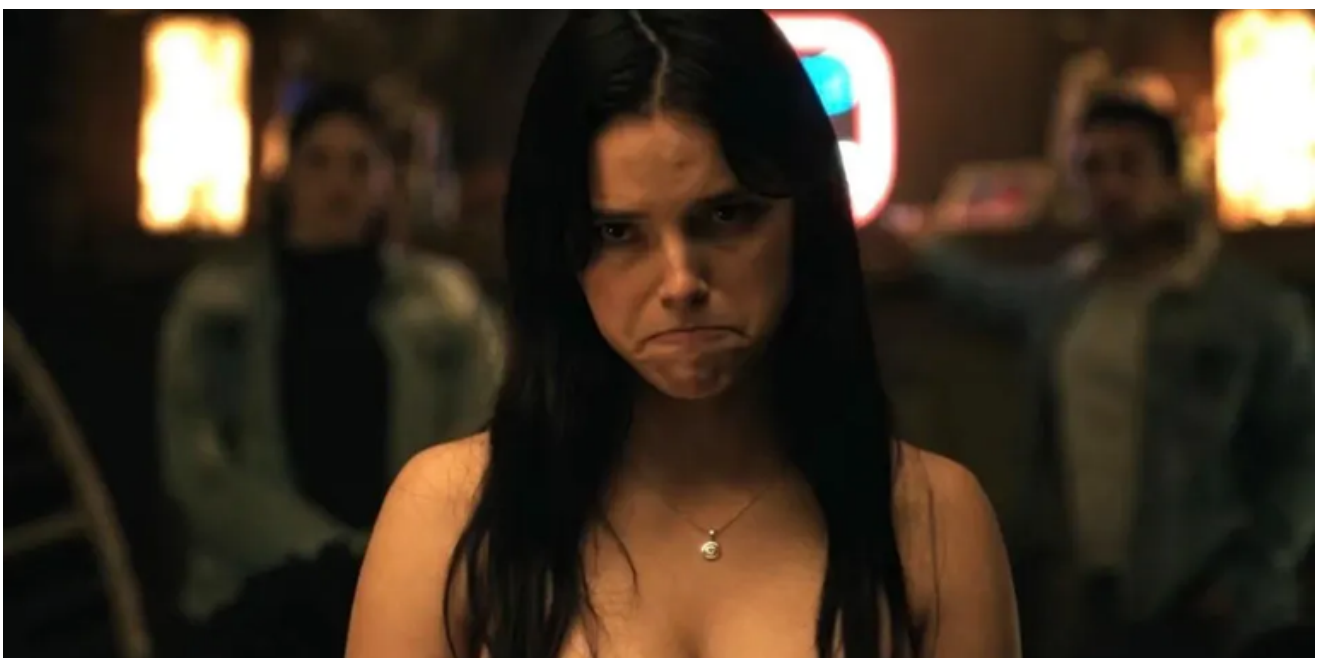


Image du film *Obsession*, de Curry Barker



VSS

⚠ Trigger Warning ⚠

1,3% : c'est tout ce que les médias consacrent aux violences faites aux femmes

Par Agustina Ordoqui, Les Glorieuses

En 2025, les recherches Google pour « aide aux victimes de violences domestiques » ont été multipliées par cinq. Au même moment, la couverture médiatique des violences faites aux femmes a atteint son niveau le plus bas depuis dix ans. D'un côté, quelqu'un cherche de l'aide. De l'autre, les médias ont détourné le regard.

[Lire l'article](#)

Violences sexuelles : des milliers de manifestants réclament une « loi-cadre intégrale »

Par Le Monde avec AFP

Les organisateurs entendent s'appuyer sur l'émotion suscitée par le viol et le meurtre de Lyhanna pour obtenir l'adoption d'un texte « à 360 degrés » allant de la prévention et du traitement judiciaire à l'accompagnement des victimes.

[Lire l'article](#)



Image de la marche pour une loi intégrale contre les violences sexistes et sexuelles, à Paris, le 4 juillet 2026, CAMILLE GHARBI POUR « LE MONDE »



PODCASTS

"Elles animent Annecy", notre hors-série dédié aux femmes dans l'animation

Par Le Lab Femmes de Cinéma, Les Femmes s'Animent et le Festival d'Annecy

Retrouvez les deux épisodes du hors-série "Elles animent Annecy", en partenariat avec l'association Les Femmes s'Animent, et le Festival d'Annecy qui fêtait sa 50ème édition cette année !

Pour ce hors-série mettant en lumière des femmes de l'animation, le Lab vous emmène à la rencontre de Phuong Mai Nguyen, réalisatrice du long métrage "In Waves", et Sandra Desmazières, réalisatrice du court-métrage "Fille de l'eau".



[Écouter le podcast](#)

Faut-il faire disparaître le genre ?

Par Camille Teste, Encore heureux, Binge Audio

Ne serions-nous pas plus heureux·ses si le genre n'existait pas, et ne servait pas à nous répartir et à nous catégoriser ? Comment les normes de genre impactent-elles notre santé mentale ? En tant que minorité de genre, comment trouver la paix dans un monde binaire ? En tant que société, que faire pour que le genre cesse de peser sur notre santé mentale ?

Pour en parler, Encore Heureux reçoit Morgan Noam, thérapeute, formateur sur les questions de diversité de genres et auteur de « Ceci n'est pas un livre sur le genre ».

[Écouter le podcast](#)



Céline Sciamma, le cinéma vers la tendresse

Par Sorociné

A l'occasion de la rétrospective qui lui était dédiée début juin, organisée par le Centre Pompidou, on a voulu s'intéresser au cinéma de Céline Sciamma, cinéaste phare des représentations féminines à l'écran.

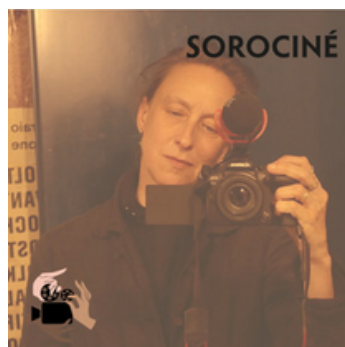
[Écouter le podcast](#)

L'obsolescence programmée des femmes célèbres... avec Esther Reporter

Par Samia Miskina, Podcast Star System

Les femmes célèbres sont atteintes d'une étrange malédiction : quand elles débarquent dans l'industrie, les médias les baptisent « la nouvelle It Girl » ou « la voix de leur génération » ; mais un beau jour, le public se retourne contre elles. Dans cet épisode, on parle de deux femmes victimes de cette obsolescence programmée : Anne Hathaway et Jennifer Lawrence.

[Écouter le podcast](#)





POUR ALLER PLUS LOIN

BACKLASH

Aux Etats-Unis, le retour d'un sexisme décomplexé dans les entreprises, par Caroline Talbot, *Le Monde*

Les attaques de la Maison Blanche contre la politique de diversité en entreprise ont particulièrement touché les femmes. Embauches, promotions et conditions de travail s'en ressentent.

MASCULINISME

Comment les masculinistes détournent le vocabulaire féministe, par Nos Moussa, *Le Monde*

Certains concepts, aujourd'hui largement utilisés dans les milieux masculinistes, sont directement inspirés de notions forgées par les féministes. Une lutte verbale servant à légitimer une supposée oppression des hommes par les femmes.

LUTTE CONTRE LE SEXISME

Jeux vidéo : un rapport parlementaire veut conditionner les aides publiques à la lutte contre le sexisme, par Sud Ouest avec AFP

La délégation aux droits des femmes du Sénat préconise de lier le versement des subventions au respect d'engagements concrets contre les violences sexistes et sexuelles dans le secteur

PENSER SES LIENS EN FÉMINISTE

Tout sur nos mères (1/2) : Mémoires de filles, par Charlotte Bienaimé, *Un podcast à soi, ARTE Radio*

« En mettant les femmes, les filles et les mères les unes contre les autres, on rejoue des formes du patriarcat. »

CÉLÉBRER LES AMITIÉS FÉMININES

Célébrer les amitiés féminines, *Transfert, Slate Podcasts*

Dans le film *Frances Ha* (sorti en 2012), Greta Gerwig incarne une jeune femme dont la relation la plus importante n'est pas une histoire d'amour, mais une amitié. [...] Léna rencontre Anne-Laure à l'école d'architecture. Les années passent et leur lien résiste à tout: les déménagements, les histoires d'amour, les deuils, les changements de vie. Jusqu'au jour où elles décident de donner à cette relation une place que personne, autour d'elles, ne semblait imaginer.