



Saison 5 du podcast “Femmes de Cinéma” par le Lab Femmes de Cinéma

Une nouvelle saison avec des métiers inédits

Après 4 saisons avec plus de 60 invitées et 30 000 écoutes, **le podcast “Femmes de Cinéma” revient avec une 5e saison**, disponible dès le 1er octobre sur toutes les plateformes d’écoute.

Pour rappel, en France en 2024¹, **les femmes sont encore sous représentées aux postes clés sur les plateaux de cinéma**, elles ne représentent par exemple que 26% des réalisateur·ice·s, 34% des scénaristes ou encore 13% des directeur·ice·s de la photographie. S’il existe des chiffres plus encourageants dans certains métiers, les budgets des films sur lesquels les femmes travaillent sont en moyenne plus faibles que ceux des hommes.

Dans la continuité des précédentes saisons, nous allons continuer à mettre en lumière des femmes de cinéma ayant des parcours riches et variés, en veillant à couvrir toujours plus de métiers, comme par exemple celui de monteuse, directrice de casting, cheffe costumière... Elles évoqueront à notre micro leurs plus beaux souvenirs de cinéma mais aussi leur engagement, les causes qui leur tiennent à cœur et les changements qu’elles espèrent voir advenir dans le secteur.

Notre volonté reste la même : **visibiliser les femmes** du secteur cinématographique, **mettre en avant leur travail et leur expertise, valoriser leur histoire et leur expérience** et ainsi dévoiler à nos auditeur·ice·s les coulisses de cette industrie. Ce podcast a également pour objectif de rappeler à quel point un film est une œuvre artistique collective et **espère inciter les jeunes générations à se sentir légitime à embrasser les différents métiers du cinéma**.

Ce podcast s’adresse ainsi à la **profession**, aux **institutions**, aux **médias** ainsi qu’au **grand public** et notamment aux **jeunes** qui s’intéressent aux métiers du cinéma, dans l’espoir de rendre ce secteur plus paritaire et inclusif.

¹ <https://collectif5050.com/etude-cheffes-de-poste/>



Le calendrier de la sortie des épisodes

Cette saison 5 se compose de 10 épisodes qui sortiront tout au long de l'année avec une fréquence d'un épisode par mois. Ce rythme de publication permettra d'occuper le terrain médiatique et d'offrir à nos auditeur·ice·s un rendez-vous régulier.

On vous donne donc rendez-vous le mercredi 1er octobre 2025 sur toutes les plateformes d'écoutes pour découvrir le premier épisode de cette saison 5, portrait d'une femme de cinéma et même de culture aux multiples talents, la directrice de casting et réalisatrice Tatiana Vialle !

À propos du Lab

Le Lab Femmes de Cinéma est un think tank **sur la parité et la mixité dans le cinéma et l'audiovisuel** qui vise à rendre le secteur plus inclusif, devant comme derrière la caméra. Le Lab publie une étude annuelle sur les mesures en faveur de la parité en Europe ; organise des ateliers en intelligence collective, des masterclass et réalise un podcast pour mettre en avant des profils de professionnelles captivantes.

À propos de nos partenaires

Cette saison 5 bénéficie du soutien de deux nouveaux partenaires avec lesquels nous sommes fiers de pouvoir nous associer : **Le Film Français** et **Nouvelles Écoutes**.

Le podcast "Femmes de Cinéma" ne cesse de se professionnaliser à chaque nouvelle saison, dans cette optique nous étions à la recherche de partenaires capables de nous apporter leur expertise sur les univers du podcast et de cinéma.

Nouvelles Écoutes est une marque de podcast français qui produit et diffuse un catalogue de créations originales, destiné à tous les publics. Exigeant et iconoclaste, le studio accompagne les talents audacieux, et met tout son savoir-faire au service de la création et



de programmes authentiques et originaux. Pour cette saison 5, Nouvelles Écoutes nous a apporté de précieux conseils et réalise le mixage de l'ensemble des épisodes, pour offrir aux auditeur·ice·s la meilleure qualité audio.

Le Film Français est un magazine de cinéma français fondé en 1944. Il est aujourd'hui l'hebdomadaire de référence des professionnels de l'audiovisuel et s'intéresse tout particulièrement à l'aspect économique de trois grands univers : le cinéma, la télévision et les nouveaux médias. Le Film Français va communiquer sur chaque épisode du podcast, lui donnant une visibilité inégalée au plus près de notre public cible. Le Film Français démontre à nouveau, avec ce partenariat, son engagement à mettre en lumière les femmes de cinéma et à faire sa part pour plus de parité dans le secteur.

Ce podcast est également possible grâce au soutien de l'ensemble de nos partenaires que nous remercions chaleureusement !

Le Lab Femmes de Cinéma remercie : STUDIOCANAL, Le Ministère de la Culture, Le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et Eurimages.

Crédits

Idée originale : Fabienne Silvestre, Guillaume Calop

Écriture : Fabienne Silvestre, Eléna Laquatra

Modératrice : Fabienne Silvestre

Prise de son et montage : Eléna Laquatra

Mixage : Nouvelles Écoutes

Musique générique : Fishbach / Sony Music

Production : Le Lab Femmes de Cinéma / Révélation Culturelles

Contacts

Lab Femmes de Cinéma

contact@femmesdecinema.org

<https://femmesdecinema.org/>

Facebook : [Le Lab - Femmes de cinéma](#)

Instagram : [@lelabfdc](#)

LinkedIn : [Le Lab Femmes De Cinéma](#)



Fabienne Silvestre

fsilvestre@femmesdecinema.org

Eléna Laquatra

elaquatra@femmesdecinema.org