



Communiqué de presse

CÉSAR 2026 / CAMPAGNE POUR LA PARITÉ

Pour la troisième année consécutive, le **Lab Femmes de Cinéma** lance une campagne de mobilisation des votant-es de l'Académie des César avant le premier tour de vote, pour rendre possible un palmarès final plus paritaire.

Les nominations du second tour étant directement issues des votes du premier, les votantes et votants de l'Académie jouent un rôle déterminant. Le Lab Femmes de Cinéma les appelle à exercer pleinement cette responsabilité et à **reconnaître la diversité de la création cinématographique française.**

Une initiative qui, loin d'être symbolique, se révèle plus que jamais nécessaire ! L'an dernier, de nombreuses catégories majeures — dont Meilleur Film, Meilleure Réalisation ou Meilleur Film d'Animation — ne comptaient en effet aucune femme parmi les nommées. Un constat qui souligne la persistance des **mécanismes d'invisibilisation** des femmes cinéastes dans le cinéma français.

Cette absence a des conséquences durables : elle pénalise les réalisatrices d'aujourd'hui, dont les films peinent à accéder à la reconnaissance institutionnelle, et prive celles de demain de modèles auxquels s'identifier.

Les chiffres confirment cette réalité : seuls **26,8 % des films français en 2024 ont été réalisés ou coréalisés par des femmes** (CNC), un taux à peine supérieur à la moyenne européenne de 25% (OEA) et en recul cette année.

Le Lab met donc à disposition des votant-es une liste de films de réalisatrices éligibles dans plusieurs catégories clés (Meilleur Film, Premier Film, Documentaire, Animation, Scénario, Courts métrages, Effets visuels, Film étranger), ainsi qu'une liste de compositrices éligibles au César de la Meilleure Musique Originale. Une attention particulière est également portée aux professionnelles des métiers techniques et de la production.

L'ensemble des ressources est accessible [sur le site du Lab Femmes de Cinéma](#) et relayé sur ses réseaux sociaux.

Le premier tour de vote est ouvert jusqu'au 26 janvier. **Une invitation à élargir le regard et à reconnaître, dès cette étape décisive, la richesse des films réalisés par des femmes.**



Contacts

contact@femmesdecinema.org

<https://femmesdecinema.org/>

Facebook : [Le Lab - Femmes de cinéma](#)

Instagram : [@lelabfdc](#)

Linkedin : [Le Lab Femmes De Cinéma](#)

Relations Presse : Laurence Ythier pour le Lab Femmes de Cinéma

 lythier.press@gmail.com -  06 31 55 73 20