



SÉLECTION DE PRESSE DU LAB #34 : 29/09/23

La sélection de presse du Lab, ce sont des contenus que nous avons trouvé enrichissants et pertinents, en lien avec nos thématiques de parité et d'inclusion dans le cinéma et dans l'audiovisuel. Il y a tant à lire, à voir et écouter en ce moment sur ces sujets que cette sélection sera forcément subjective, n'hésitez pas à la compléter. Bonnes découvertes !

FEMMES DE CINÉMA

16/09/23

Depuis Hong Kong, des directrices de la photo veulent faire bouger les lignes

Par Courier International

Alors que la mainmise de la Chine sur Hong Kong a précipité la crise du cinéma local, des directrices de la photo qui gravitent autour du territoire se mobilisent. Elles veulent inspirer d'autres femmes dans la région à suivre leurs pas, pour diversifier une profession traditionnellement masculine.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

21/09/23

Alix Poisson : « La lutte contre les violences sexuelles faites aux enfants n'avance pas assez vite »

Par Juliette Bénabent, Télérama

Bientôt à l'affiche de "Sambre", adapté du livre-enquête d'Alice Géraud par Jean-Xavier de Lestrade, l'actrice a signé le court métrage "1432", sur les effets dévastateurs des violences sexuelles faites aux enfants.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

22/09/23

.....

**En Pologne, la réalisatrice Agnieszka Holland
victime d'une campagne de haine du gouvernement**

Par Hélène Bienvenu, *Télérama*

Son nouveau film "Green Border", qui dépeint la crise migratoire à la frontière polono-biélorusse, a enragé les politiciens conservateurs polonais. Les proches de la cinéaste craignent désormais une traduction physique de cette violence.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)



.....

REPRÉSENTATIONS

12/09/23

.....

**L'intelligence artificielle au cinéma, un nouvel
obstacle à la représentation des minorités ?**

Par Shad De Bary, *Télérama*

Face aux progrès de l'IA dans l'industrie du film, un nouvel enjeu se dessine : la lutte contre les inégalités sociales. Car les données n'échappent pas aux préjugés sexistes et ethniques...

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

25/09/23

« J'ai vu que j'avais là une communauté » : avec Drag Race France « les jeunes LGBT ne se cachent plus »

Par Manon Derdevet, *France Inter*

C'est une année "LE-GEN-DAI-RE" pour Drag Race France. Cette année la déclinaison française de la très populaire émission américaine RuPaul's Drag Race enregistre des audiences au plus haut. Un programme applaudi par l'ensemble de la communauté LGBTQIA+. Non seulement parce qu'il met sur le devant de la scène un art : le drag, jusqu'alors très confidentiel en France. Mais aussi parce qu'il donne une visibilité inédite aux personnes queers.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

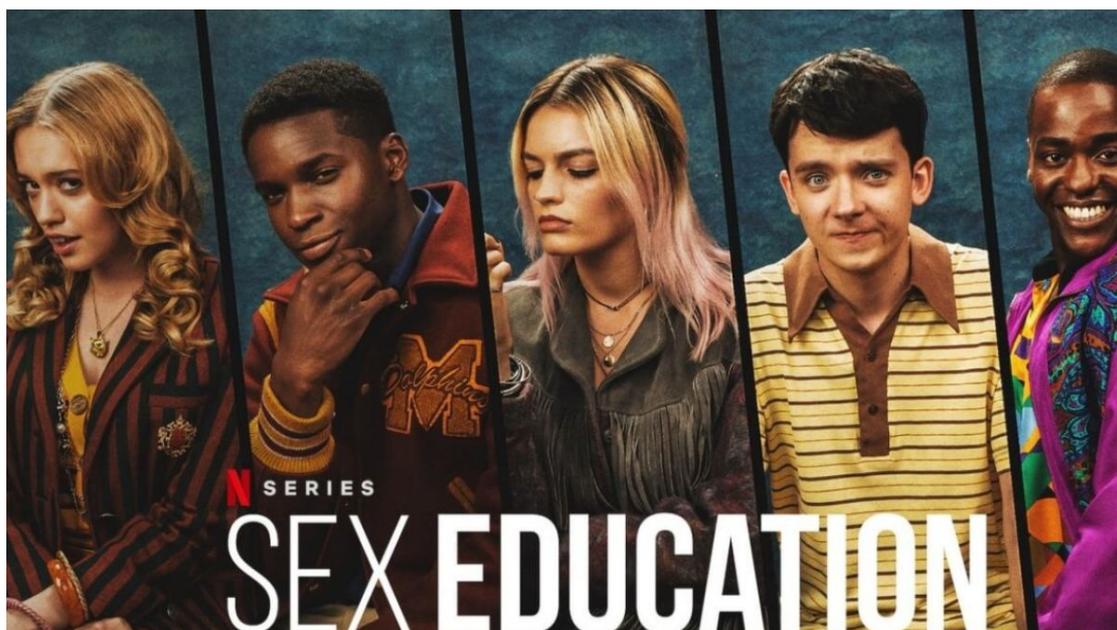
21/09/23

Le Planning familial et «Sex Education» s'allient pour répondre aux questions des ados

Par Marlène Thomas, *Libération*

A l'occasion de la dernière saison de la série inclusive et drôle sur la vie sexuelle des lycéens, l'association s'associe à Netflix pour mettre en avant son numéro vert. Et pallier le manque d'infos à l'école.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)



ACTUALITÉS

27/09/23

◦
◦
◦
◦
◦
◦

Après le discours de Muriel Robin, des actrices lesbiennes témoignent de leur invisibilisation dans « Libération »

Par Christelle Murhula, *Madmoizelle*

Après le témoignage de la comédienne sur la lesbophobie dans le cinéma français, « Libération » récolté les récits de plusieurs actrices lesbiennes, qui ne font que confirmer les propos de la première.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

15/09/23

◦
◦
◦
◦
◦
◦

DogMan : pourquoi on n'a pas écrit de critique du nouveau Luc Besson (ou presque)

Par Antoine Desrues, *Écran Large*

.Il n'y a pas de bonne solution. Voilà comment on pourrait résumer notre situation en tant que média cinéma face à la sortie de DogMan le nouveau film de Luc Besson. Comment se positionner face à un cas foncièrement problématique ? Pour être transparent, la question se pose au sein des locaux d'Écran Large depuis de nombreuses semaines, et d'autres rédactions sont confrontées au même dilemme. Quand le film dépasse le cadre de son contenu, et que le contexte l'entourant est aussi délicat, le rapport à l'information et à son éditorialisation est au centre du débat, qu'on le veuille ou non.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

27/09/23

◦
◦
◦
◦
◦
◦

« Un silence si bruyant » avec Emmanuelle Béart : contre l'inceste, faire circuler la parole

Par Olivier Joyard, *Les Inrockuptibles*

Co-signé par Emmanuelle Béart et Anastasia Mikova, le documentaire «Un silence si bruyant» cueille la parole de cinq personnes victimes d'inceste. Un film sobre, empathique et essentiel.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

27/09/23

Affaire Philippe Garrel : Anna Mouglalis, Clotilde Hesme et Laurence Cordier dénoncent la « culture du viol » du cinéma français

Par Christelle Murhula, *Madmoizelle*

Après l'enquête Mediapart parue le 30 août, qui met en cause le réalisateur de 75 ans d'avoir fait des propositions sexuelles lors de rendez-vous professionnels à au moins quatre actrice, trois d'entre elles ont de nouveau pris la parole, et dénoncent le silence du cinéma français.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

23/09/23

« Anatomie d'une chute », septième Palme d'or à dépasser le million d'entrées en salles en France depuis 2000

Par Pauline Paillassa, *France Info Culture*

Avec près de 400 000 entrées en une semaine puis quelque 600 000 entrées en deux semaines; *Anatomie d'une chute* avait déjà réalisé un excellent démarrage après sa sortie au cinéma, le 23 août. Mais le film de Justine Triet continue d'atteindre des sommets.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

PODCAST

14/09/23

Anatomie d'une Barbie

Par Cinérameuf

Un regard croisé sur deux films qui ont beaucoup fait parler d'eux ces derniers mois : *Anatomie d'une chute* de Justine Triet, récompensé de la Palme d'or et *Barbie* de Greta Gerwig, qui cumule environ 1,3 milliard de dollars au box-office. Deux œuvres à succès que tout oppose dans le ton et la forme mais qui choisissent d'explorer l'héroïne "girlboss" à leur manière.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)



.....

29/09/23

Esthétiser les femmes mortes

Par Vénus s'épilait-elle la chatte ?

Tantôt érotisées, idéalisées ou sanctifiées, tantôt démembrées ou torturées, souvent dénudées et toujours muettes, les femmes mortes sont omniprésentes dans l'art occidental. Que ce soit dans la littérature, les beaux-arts ou le cinéma, elles sont si nombreuses qu'on en vient à trouver ces images normales, sans se demander d'où elles viennent et ce qu'elles véhiculent.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

.....

27/01/23

Syndrome de la Schtroumpfette : la surreprésentation des hommes dans la fiction

Par L'ami.e du vendredi, France Inter

Dès qu'on parle BD, cet univers où les filles ont dû sacrément se faire leur place, je pense à ma copine, la pauvre Schtroumpfette. Elle est à l'origine d'un syndrome qui porte son nom : la surreprésentation, volontaire ou inconsciente des protagonistes masculins dans les œuvres de fiction

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

.....

POUR ALLER PLUS LOIN...

ARCHITECTURE

Guide Référentiel 3 Genre & Espace Public : Un Instrument indispensable pour une Ville Égalitaire - Par Océane Koukodila, 50-50 Magazine - 19/09/23

Aujourd'hui, près d'une femme sur trois éprouve un sentiment d'insécurité dans son quartier et 10 % d'entre elles ont été victimes de violences physiques ou sexuelles. Les femmes se sentent particulièrement exposées dans les espaces publics, avec la peur fréquente d'être suivies, de subir des agressions, des menaces ou des viols. C'est pourquoi la Ville de Paris a publié le troisième Guide Référentiel Genre & Espace Public, une initiative audacieuse qui vise à transformer l'espace public parisien en un lieu véritablement inclusif.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

.....

TRIBUNE

Stéphane Plaza : dans une tribune, des personnalités dénoncent « l'omerta » autour des puissants accusés de violences - Par Christelle Murhula, Madmoizelle - 27/09/23

Un texte signé par Alice Coffin, Corine Masiero ou encore Hélène Devynck appelle à soutenir les femmes victimes de violences sexistes et sexuelles qui témoignent contre les hommes considérés comme puissants.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

JOUETS

Les poupées ultraminces influencent-elles la manière dont les fillettes voient leur corps? - Par Lynda Boothroyd, Slate - 23/08/23

On sait que voir défiler des images de femmes minces peut altérer la satisfaction qu'éprouvent des spectatrices pour leur apparence et renforcer la croyance que les corps minces seraient «parfaits» –c'est ce que l'on appelle internaliser l'idéal de minceur. Faut-il donc s'inquiéter des potentiels effets des poupées ultraminces sur les enfants dont l'image de soi est encore en construction?

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

LITTÉRATURE

Pauvre folle : On a discuté féminisme, amour et fluidité avec Chloé Delaume - Par Marion Olité, Madmoizelle - 27/09/23

Écrivaine féministe et reine de l'autofiction, la très indispensable Chloé Delaume revient en cette rentrée littéraire avec le roman "Pauvre Folle" (éditions Seuil). Un livre somme, drôle et tragique, dans lequel elle rassemble les parties d'elles-même et où se déploie toute l'intensité de sa prose contemporaine, à travers l'histoire d'un amour a priori impossible. Rencontre avec la plus moderne des "boomeuses".

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

SEXISME

Serge Gainsbourg : une mini-BD Instagram dénonce les viols et l'inceste et brise l'omerta - Par Maya Boukella, Madmoizelle - 21/09/23

À Paris, la Maison Gainsbourg a ouvert à guichets fermés, avec des créneaux de visites complets jusqu'en décembre. À cette occasion, la presse ne manque pas de qualificatifs élogieux pour décrire un homme qui continue d'être célébré malgré ses nombreux aspects problématiques. Dans une mini-BD publiée sur Instagram, l'autrice et dessinatrice Cécile Cée nous explique pourquoi Serge Gainsbourg pose problème.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....