



SÉLECTION DE PRESSE DU LAB #28 : 17/03/23

La sélection de presse du Lab, ce sont des contenus que nous avons trouvé enrichissants et pertinents, en lien avec nos thématiques de parité et d'inclusion dans le cinéma et dans l'audiovisuel. Il y a tant à lire, à voir et écouter en ce moment sur ces sujets que cette sélection sera forcément subjective, n'hésitez pas à la compléter ! Bonnes découvertes !

REPRÉSENTATION

08/03/23

Bilan 2022 : les femmes toujours trop absentes des blockbusters américains selon une étude

Par Corentin Palanchini, *Allociné*

Une étude américaine intitulée *It's a Man's (Celluloid) World* révèle que parmi les personnages de cinéma des 100 plus grands succès de 2022, 63% étaient des hommes et 37% des femmes. L'étude a été réalisée par le Center for the Study of Women in Television and Film de l'université de San Diego.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

08/03/23

Diversity Rankings of 2023 Oscar Nominees

Par *Mediaversity Reviews*

Despite efforts by The Academy of Motion Picture Arts and Sciences to increase diversity, this year's #OscarsSoMale -a riff off April Reign's indelible #OscarsSoWhite campaign from 2015—shows that Hollywood's preeminent awards ceremony still has a long way to go. But looking at the slate of pictures deemed "award-worthy" each year remains one of the many benchmarks we can use to measure progress toward inclusive storytelling.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

05/03/23

◦
◦
◦
◦
◦

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : les films LE HOBBIT inspirent cette nouvelle méthode pour calculer le sexisme au cinéma

Par *HITEK.fr*

Le sexisme au cinéma est l'une des grandes figures de proue des droits sociaux de ces dernières années. Les femmes souffrent encore des clichés qu'Hollywood a eu le loisir d'utiliser. Certains films sont aujourd'hui réputés pour avoir eu des impacts très négatifs sur la représentation des genres au cinéma. Si jusqu'à présent nous avons le test de Bechdel comme outil de compréhension du sexisme, désormais, nous avons Tauriel des films LE HOBBIT.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

23/02/23

◦
◦
◦
◦
◦

Le cinéma, vecteur de sexisme en intelligence artificielle

Par *PIEUVRE CA*

Les représentations cinématographiques des scientifiques responsables du développement de l'intelligence artificielle, au cours du dernier siècle, sont si biaisées en faveur des hommes qu'un stéréotype culturel dangereux a été établi – un stéréotype qui pourrait contribuer au manque de femmes travaillant présentement dans ce domaine, affirme une nouvelle étude.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

03/03/23

◦
◦
◦
◦
◦

« La Chronique des Bridgerton » : fini les corsets sur les tournages de la série de Netflix

Par *Marie Pouzadoux, Le Monde*

Impossibilité de respirer, organes déplacés, mouvements entravés... Les actrices de la fiction à succès ont obtenu gain de cause auprès de la production. Une décision aidée par les aspirations féministes de l'époque.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

RECOMMANDATIONS

07/03/23

LIBRES ! Saison 2

Par série d'Ovidie et de Sophie-Marie Larrouy, *ARTE*

STOP ! Foutons-nous la paix ! Et libérons-nous de ce qui nous empêche de nous aimer à notre manière. Après le succès de la première saison de l'adaptation de Libres, manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels, paru chez Delcourt, 10 nouveaux épisodes inédits pour lutter contre les injonctions sexuelles.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)



08/03/23

Féministe, antiraciste et déjanté : pourquoi il faut (re)voir EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

Par Maya Boukella, *Madmoizelle*

Après avoir raflé 11 nominations aux Oscars, la comédie d'action la plus inventive, folle et inclusive de l'année a droit à une ressortie au cinéma ce mercredi 8 mars, et on vous garantit que vous n'avez jamais rien vu de semblable. Lumière sur EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

08/03/23

The Oscars nominated no female directors. Here are 5 women whose work you can support right now

Par Asyia Iftikhar, *Pink News*

With the Oscars returning on 12 March, it's hard to escape the feeling that the Academy has taken a huge step backwards for female representation – with exactly zero women nominated for the best director prize.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

FEMMES DE CINÉMA

08/03/23

8 mars : 6 manières d'agir pour rendre le cinéma plus inclusif et paritaire, avec le Collectif 50/50

Par Maya Boukella, *Madmoizelle*

Après des institutions, des professionnels et du grand public, elles œuvrent pour rendre l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel plus paritaire et inclusive et la débarrasser de ses rapports de domination sexistes, racistes ou encore validistes. À l'occasion du 8 mars, elles nous ont ouvert les coulisses de leur lutte. Elles nous ont parlé des avancées, des stagnations et de leurs objectifs en nous présentant les 6 modes d'action avec lesquels elles faisaient bouger les lignes de l'une des industries les plus influentes en France.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

08/03/23

Huit bonnes nouvelles pour les femmes en cinéma

Par Helen Faradji, *Ici Radio Canada*

En cette Journée internationale des droits des femmes, nous avons voulu tourner le projecteur vers des nouvelles réjouissantes. Du type de celles qui donnent envie de s'enthousiasmer quant à la place grandissante des femmes dans le merveilleux monde du cinéma! Et si, bien sûr, nous reconnaissons que de nombreux efforts sont encore à faire pour combattre la misogynie ordinaire (coucou Vincent Cassel), reste que, pour le 8 mars, voici huit nouvelles qui donnent espoir.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

CÉRÉMINIES ET FESTIVALS

09/03/23

How #OscarsSoWhite changed the Academy Awards

Par Sophie Long, *BBC News*

The Academy of Motion Pictures remains overwhelmingly male and white - but there has been some change since #OscarsSoWhite started trending eight years ago. The BBC speaks to some Hollywood insiders and this year's Oscar nominees about the steps that have been taken - and the road still ahead.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

09/03/23

Aux Oscars 2023, Michelle Yeoh meilleure actrice marque 95 ans d'histoire

Par Louise Wessbecher, *Huffpost*

Il aura fallu attendre 95 ans de cérémonies pour que Michelle Yeoh marque l'histoire des Oscars avec son rôle dans EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE.



Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

05/03/23

◦
◦
◦
◦
◦

Magritte 2023 : quel regard féministe sur notre cinéma ?

Par Elli Mastorou, *Les Grenades*

Une soirée aussi pour se reconnaître, se parler, échanger, réfléchir au présent du cinéma, et à son avenir. Au croisement de l'industrie et du divertissement, le cinéma est toujours politique. Derrière chaque scénario, personnage, casting, derrière chaque regard, il y a un choix. Derrière chaque prix, aussi.

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

03/03/23

◦
◦
◦
◦
◦

Au Fespaco, les femmes crèvent l'écran

Par DW Afrique

Sept films sur les 15 en compétition au Fespaco sont l'œuvre de réalisatrices. Mais jusqu'ici, le plus grand festival du film d'Afrique n'a récompensé que des réalisateurs masculins. L'étalon de Yennenga 2023 ira-t-il à une femme ?

Intégralité de l'article à lire [ici](#)

.....

PODCAST

06/03/23

◦
◦
◦
◦
◦

Sorociné Club : GRAVE

Par Sorociné

A l'occasion du programme spécial "Puissantes" proposé par les chaînes de Ciné+ tout au long du mois de mars, et duquel nous sommes partenaires, nous revenons aujourd'hui sur un des films phares de la programmation : Grave, premier film de la réalisatrice Julia Ducournau, un film au croisement entre le body horror et le teen movie.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

.....

.....

17/02/23

Féminisme, les grands textes

Par France Culture

Quels mots ont changé l'histoire du féminisme ? Quelles autrices renouvellent ses idées et pensent ses enjeux contemporains ? Une série pour découvrir les grands textes qui animent la pensée féministe. Une série de Sans oser le demander pour mieux comprendre les enjeux contemporains du féminisme, à travers ses grands essais.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

.....

17/02/23

César 2023 : retour vers le passé !

Par France Culture

Audrey et Mahaut s'intéressent à la cérémonie des César et reviennent sur les différents événements qui l'ont marquée. Entre l'apparition surprise de Brad Pitt, Alice Diop récompensée et Juliette Binoche qui réagit aux moqueries de Jamel Debbouze, iels ne manquent pas de matière !

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

.....

POUR ALLER PLUS LOIN...

TECH

Parité : Les levées de fonds en France en 2022 - Par We Are Sista x Eldorado - 02/03/23

Retour sur les levées de fonds de l'année 2022 en France. Infographie réalisée en partenariat avec Eldorado.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

MANGA

« J'adorais Shun, surtout parce que j'étais incapable de savoir si c'était une fille ou un garçon » - Par Elsa Gambin, Slate - 06/02/23

La fluidité de genre se dégageant de certains personnages de mangas animés a ému nombre d'adolescents qui, désormais adultes, se définissent comme non binaires.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

EXPOSITION

***Zanele Muholi, la photo comme outil contre les injustices* - Par La Ville de Paris
- 25/01/23**

La MEP présente la première rétrospective en France consacrée à Zanele Muholi, photographe et activiste sud-africain·e de renommée internationale, dont le travail documente la vie de la communauté noire LGBTQIA+ et des individus qui la constituent.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

AUDIOVISUEL

***La parité dans l'audiovisuel progresse lentement* - Par Marina Alcaraz, Fabio Benedetti Valentini, Les Echos - 07/03/23**

Selon l'étude annuelle de l'Arcom, la part des femmes présentes sur les plateaux de radio et de télévision a certes progressé (+1 point) à 44 %, mais le temps de parole mesuré par l'INA stagne à 36 %. Dit autrement, les femmes sont plus visibles à l'antenne mais elles prennent (ou on leur donne) nettement moins la parole qu'aux hommes. Le constat est encore plus criant pour les chaînes généralistes privées, avec un temps de parole limité en moyenne à 31 %.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

JEUX VIDÉO

***Augmenter la place des femmes dans l'industrie du jeu vidéo : women in games france se mobilise* - Par Carla Lery, STOP VSS - 15/06/22**

Solidaire de l'association Women in Games France, Audiens apporte son soutien aux acteurs du jeu vidéo dans le cadre de ses actions de lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels dans la culture. Rencontre avec la présidente de WIG France, Morgane Falaize.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

MODE

***Le look du « geek mal sapé » est un privilège masculin* - Par Marie Turan, Numerama - 25/02/23**

Sam Bankman-Fried, le fondateur de la plateforme FTX, cultivait volontairement une esthétique de geek qui ne prend pas soin de son apparence pour séduire les investisseurs. Une stratégie qui en dit long sur les privilèges masculins dans le monde de la tech, ainsi que sur le poids des mythes que charrie la Silicon Valley. C'est ce qu'on aborde cette semaine dans l'émission le Meilleur des mondes de France Culture.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....