



SÉLECTION DE PRESSE DU LAB #25 : 18/11/22

.....

La sélection de presse du Lab, ce sont des contenus que nous avons trouvé enrichissants et pertinents, en lien avec nos thématiques de parité et d'inclusion dans le cinéma et dans l'audiovisuel. Il y a tant à lire, à voir et écouter en ce moment sur ces sujets que cette sélection sera forcément subjective, n'hésitez pas à la compléter ! Bonnes découvertes !

.....

REPRÉSENTATIONS

08/11/22

Les actrices françaises n'ont pas le droit de vieillir, confirme une étude

Par Marie Sauvion, *TÉLÉRAMA*

Comme chaque année, l'AAFA dresse le bilan de la présence à l'écran d'actrices de plus de 50 ans. Et comme chaque année, le résultat est sans appel : seuls 7 % des rôles leur sont attribués, contre 16 % côté hommes.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

7/11/22

Les Femmes de cité dans les films

Par AIM, *Period.Studio*

Comment sont représentées les femmes issues de banlieue dans les films et les séries ? Annabelle s'est penchée sur la question, et c'est assez effarant.

Intégralité de la vidéo à retrouver [ici](#)

.....

.....

12/11/22

◦
◦
◦
◦
◦
◦

La représentation du drag et le cinéma, c'est tout un art

Par Lisa Muratore, *L'éclaireur Fnac*

Que ce soit à travers le travestissement de personnages masculins ou une plongée dans l'univers folklorique de la nuit, la performance drag a toujours été liée au cinéma. Sa représentation a d'ailleurs évolué sur grand écran passant d'un argument comique à témoin d'une puissance scénaristique. Décryptage.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

RECOMMANDATIONS

5/11/22

◦
◦
◦
◦
◦
◦

Lukas Dhont & Victoire Tuillon : Conversation autour du film CLOSE

Par SensCritique

Lukas Dhont, réalisateur de "Close" et la journaliste et autrice Victoire Tuillon (Les couilles sur la table), échangent sur les thèmes et la portée du film CLOSE

Intégralité de la vidéo à retrouver [ici](#)

.....

22/10/22

◦
◦
◦
◦
◦
◦

Pourquoi la série ultra-tendue (et féministe) ESPRIT D'HIVER va vous captiver

Par Clément Arbrun, *TERRAFEMINA*

Quoi de mieux par les temps qui courent que de s'immerger dans un huis clos glacé, un plaid à proximité ? C'est ce que propose ESPRIT D'HIVER, thriller frigorifique adapté du roman de Laura Kasischke et à découvrir fissa sur Arte.tv. On y retrouve Audrey Fleurot, méconnaissable en blonde hitchcockienne, délaissant le registre comique pour une partition tragique et très nuancée.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

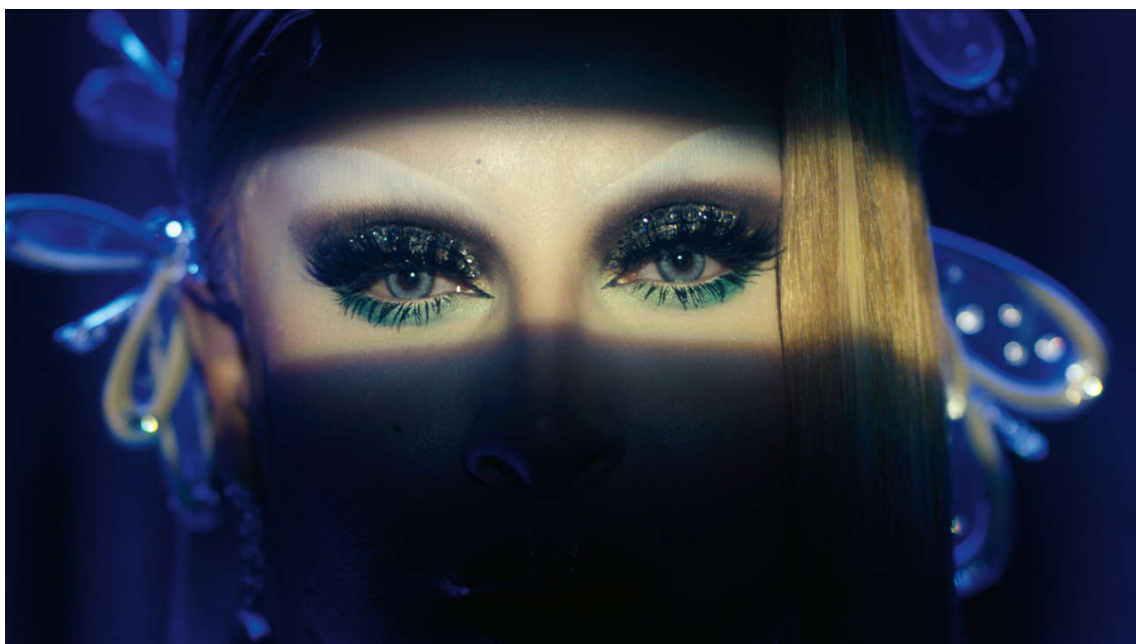
9/11/22

TROIS NUITS PAR SEMAINE, une rom com queer française digne de ce nom

Par Valentin Etancelin, *HUFFPOST*

La comédie romantique de Florent Gouëlou avec Cookie Kuntz est drôle, émouvante et lumineuse, loin des représentations habituelles des personnes LGBT+ dans le cinéma français.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)



SÉRIES

24/10/22

Séries, films : pourquoi les héroïnes badass dérangent-elles autant ?

Par Manon Henrotte, *Marie Claire*

De Rhaenyra à Galadriel, les scénarios de films et séries mettant en scène des femmes fortes, indépendantes et qui brisent un certain nombre de clichés féminins se multiplient. Que ces héroïnes soient courageuses, intrépides ou arrogantes, leurs nouveaux traits de caractère ne sont pas au goût de tous.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

24/10/22

Quelle place pour les femmes noires dans les séries ?

Par Mélanie Bonvard, *Cosmopolitan*

Depuis quelques années maintenant et avec l'arrivée de plateformes de streaming comme Netflix, les représentations se sont multipliées. Les personnages féminins noirs, par exemple, sont davantage visibles. Pour autant, face à l'effort de diversité à l'écran, constate-t-on une parfaite pluralité ?

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

31/10/22

FIRST KILL PAPER GIRLS, les séries avec des lesbiennes sont elles délibérément arrêtées ?

Par Eva Leray, *Ouest-France*

En 2022, plusieurs séries mettant en scène des personnages de lesbiennes ont été arrêtées sur les plateformes de streaming, comme FIRST KILL, THE WILDS ou PAPER GIRL. Ces annulations successives ont déclenché des réactions indignées sur les réseaux sociaux. Existe-t-il réellement un acharnement contre ces séries parce qu'elles mettraient en scène l'homosexualité féminine ?

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)



FEMMES DE CINÉMA

30/10/22

•
•
•
•
•

Alice Diop: «La fiction permet d'aller plus loin dans ce que dit la réalité»

Par Jean-Michel Frodon, *Slate*

Entretien avec la cinéaste révélée par NOUS, réalisatrice de SAINT OMER, en salles le 23 novembre: elle revient sur sa carrière et sur ce qu'elle a souhaité nous faire voir à travers son nouveau film, inspiré du procès de Fabienne Kabou en 2016.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

12/11/22

•
•
•
•
•

5 films de Céline Sciamma à voir absolument

Par Marthe Mabilie, *VOGUE*

Parce qu'elle participe à la création d'un cinéma plus féminin, Céline Sciamma est l'une des réalisatrices les plus en vogue du moment. De ses premiers films sur l'enfance et l'adolescence à son brillant PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU, retour sur sa filmographie sans faute.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

09/11/22

•
•
•
•
•

Anne Azoulay : « Le regard sur nous, les comédiennes, doit changer et nous devons reconnaître notre capacité créatrice énorme ! »

Par Virginie Petit, *50-50 Magazine*

Actrice, réalisatrice, scénariste, Anne Azoulay démarre très jeune sa carrière au théâtre, au cinéma et à la télévision. Après avoir joué au théâtre *King Kong Théorie* de Virginie Despentes, elle a également incarné Diane Arbus, grande photographe américaine dans l'Amérique des années 60. En ce moment, Anne Azoulay prépare une pièce adaptée du livre de Constance Debré *Love me tender*.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

PODCAST

16/07/21

°
°
°
°
°

Grande Traversée : Gisèle Halimi, la fauteuse de troubles

Par Véronique Samouiloff, *France Culture*

La fabuleuse histoire de Gisèle Halimi (1927 – 2020), avocate rendue célèbre par son parcours jalonné de victoires historiques : du procès de Bobigny qui jouera un rôle clé dans la légalisation de l'avortement à celui d'Aix-en-Provence qui mènera à la criminalisation du viol.

Podcast à écouter [ici](#)

16/07/21

°
°
°
°
°

De « Barbecue » à « Plancha », les bandes de potes sur le grill

Par Thomas Messias, *Mansplaining*

En finira-t-on un jour avec les bandes de potes telles qu'elles sont décrites depuis des décennies dans les films français, elles qui permettent aux hommes hétérosexuels de continuer à asseoir leur domination et leurs médiocrités en bénéficiant à la fois de l'effet de groupe et de leur statut de dominant?

Podcast à écouter [ici](#)

27/10/22

°
°
°
°
°

Épisode 123 - Camélia Jordana

Par Lauren Bastide, *La Poudre*

Camélia Jordana a choisi La Poudre, et on en est fières, pour son premier grand entretien depuis 2020 et les polémiques auxquelles elle a dû faire face après avoir évoqué les violences policières à la télévision.

Podcast à écouter [ici](#)

.....

POUR ALLER PLUS LOIN...

ACTUALITÉ

Sur quels chiffres se fonde-t-on pour dire que les femmes travaillent gratuitement à partir du 4 novembre? - Par Elsa de La Roche Saint-André, Libération - 04/11/22

La newsletter féministe «les Glorieuses» établit ce calcul à partir de données d'Eurostat, faisant état d'un écart de près de 16% entre la rémunération horaire brute moyenne des femmes salariés et des hommes salariés.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

EXPOSITION

Alice Neel, un regard engagé - Par Angela Lampe, Centre Pompidou - 05/10/22

Précurseure d'une approche intersectionnelle, la peintre américaine Alice Neel, disparue en 1984, a toujours su lier la cause de la femme à la question des origines et de la classe sociale. Initialement programmée en 2020, la rétrospective-événement consacrée à l'icône du féminisme ouvre enfin ses portes.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

LITTÉRATURE

Brigitte Giraud, prix Goncourt 2022 pour "Vivre vite" - Par Éric Chaverou, France Culture - 03/11/22

L'autrice déjà lauréate du Goncourt de la nouvelle en 2007 a obtenu la récompense suprême pour son roman paru chez Flammarion. Une (en)quête tout en retenue, série de "si", qui ausculte la mécanique de la disparition de son compagnon. Brigitte Giraud est la treizième femme Goncourt depuis 1903.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

LITTÉRATURE

5 ans après #MeToo, l'évolution des médias français - Par Fiona Moghaddam, Cécile de Kervasdoué, France - 07/10/22

Le mouvement MeToo a cinq ans aujourd'hui. En France, les premières dénonciations ont eu lieu dans la sphère médiatique, mais de nombreux témoignages concernant les médias n'ont été dévoilés que récemment. Les rédactions tentent d'évoluer mais beaucoup reste encore à faire.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

TWITCH

Les streameuses sont-elles condamnées à subir la toxicité de Twitch ? - Par David-Julien Rahmil - 03/11/22

Chaque année, les streameuses dénoncent la violence du sexisme qui règne sur la plateforme et le harcèlement brutal dont elles font l'objet... pour quel résultat ?

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)