



SÉLECTION DE PRESSE DU LAB #22 : 30/09/22

La sélection de presse du Lab, ce sont des contenus que nous avons trouvé enrichissants et pertinents, en lien avec nos thématiques de parité et d'inclusion dans le cinéma et dans l'audiovisuel. Il y a tant à lire, à voir et écouter en ce moment sur ces sujets que cette sélection sera forcément subjective, n'hésitez pas à la compléter ! Bonnes découvertes !

RECOMMANDATIONS

19/09/22

NINJABABY, une comédie dramatique norvégienne qui renverse les idées reçues sur la maternité

Par Louise Fretet, *FranceInfo Culture*

Inspiré d'un roman graphique de l'illustratrice Inga H Saetre, Ninjababy interroge l'évidence de l'instinct maternel avec un regard contemporain et féministe. Rakel, 23 ans, jeune-femme nonchalante et désordonnée, enchaîne les coups d'un soir, les soirées de débauche et les journées de glande. En grande rêveuse, elle a des tas de projets en tête : devenir astronaute, testeuse de bière, ou dessinatrice. Et si un projet n'a jamais été sur sa liste, c'est bien celui d'être mère.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

14/09/22

Rebecca Zlotowski - Virginie Efira : « J'ai voulu échapper aux stéréotypes du cinéma sur la belle- mère »

Par Léa Salamé, *RadioFrance*

Dans LES ENFANTS DES AUTRES, Rebecca Zlotowski interroge la question de la maternité, et la figure de la belle-mère. Virginie Efira est une prof de français qui tombe

.....
amoureuse du père d'une petite fille de quatre ans. La cinéaste a imaginé une figure de la belle-mère au cinéma qui échappe aux stéréotypes : « Moi-même je n'étais pas mère et j'élevais des enfants qui n'étaient pas les miens. Je me suis tourné vers le cinéma, et je voyais des belles-mères méchantes, acariâtres, mais je ne voyais pas le personnages que j'étais, que je rencontrais, dans la vie civile ».

Intégralité de l'interview à retrouver [ici](#)

.....
22/09/22

CHAIR TENDRE

Par Yaël Langmann, sur *FranceTVSlash*

Jusqu'à il y a quelques mois, Sasha, 17 ans, était un garçon sans histoire. Ses problématiques étaient les mêmes que celles des adolescents de son âge. Mais Sasha vient d'apprendre qu'on lui ment depuis sa naissance. En réalité, Sasha est né avec un corps ni tout à fait fille, ni tout à fait garçon : un corps intersexe.

Série à visionner [ici](#)



©Jerico TV

.....

INTERVIEWS

27/09/22

·
·
·
·
·

C'est quoi le métier de coordinatrice d'intimité ?

Par Rebecca Suner, *BRUT*

Elle aide les acteurs à jouer les scènes de sexe dans les films et séries. Elle, c'est Phay Moores, elle est « coordinatrice d'intimité » pour le cinéma et elle nous raconte en quoi consiste concrètement son job.

Intégralité de la vidéo à retrouver [ici](#)

22/09/22

·
·
·
·
·

Violences conjugales, #MeToo... Alexandra Lamy se confie sur ses engagements féministes

Par Catherine Rochon, *TERRAFEMINA*

Alexandra Lamy émeut avec son premier film en tant que réalisatrice, "Touchées", qui suit un groupe de femmes victimes de violences en pleine reconstruction. Elle revient pour nous sur cette expérience et ses engagements.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

REPRÉSENTATION

22/09/22

·
·
·
·
·

HOUSE OF THE DRAGON, LES ANNEAUX DU POUVOIR, LA PETITE SIRÈNE : les réactions aux héros noirs de ces fictions en disent long sur le racisme

Par Mathieu Alfonsi, *HUFFPOST*

L'attribution de rôles historiquement joués par des personnes blanches à des acteurs non-blancs a soulevé une vague de racisme. On analyse ces réactions avec une spécialiste du sujet.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

12/09/22

Est-ce vraiment une bonne idée de « féminiser » les icônes pop ?

Par Clément Arbrun, *TERRAFEMINA*

L'arrivée de la série SHE-HULK, tout comme les débats récurrents autour de JAMES BOND, incite à s'interroger sur une tendance : la féminisation des icônes de la pop culture. Audace artistique ou ressort facile teinté de feminism washing ?

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

15/09/22

THE WOMAN KING : l'épopée des Amazones du Bénin revisitée par Hollywood

Par Falila Gbadamassi, *France Télévisions*

La superproduction sur cet exceptionnel régiment féminin débarque dans les salles américaines et françaises en septembre. Au Bénin, leur patrie, les premières images du film n'ont pas fait l'unanimité.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)



Photo du film THE WOMAN KING de Gina Prince-Bythewood ©SONY PICTURES/CTMG

.....

18/09/22

◦
◦
◦
◦
◦

THELMA & LOUISE, GOSSIP GIRLS, GIRLS... Pourquoi les amitiés féminines sont-elles (souvent) toxiques à l'écran ?

Par Agathe Renac, *L'Éclaireur Fnac*

Pauline Le Gall est une vraie cinéphile et sérievore. Dans son livre « Utopies féministes sur nos écrans : les amitiés féminines en action », la journaliste analyse des dizaines de films et de séries, et scrute la manière dont ils représentent ces amitiés féminines.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

FESTIVAL ET CÉRÉMONIE

19/09/22

◦
◦
◦
◦
◦

Festival du film de Saint-Sébastien : Juliette Binoche appelle les actrices à dire « non » aux rôles de femmes objets

Par France Info

Dimanche 18 septembre, lors du festival du film de Saint-Sébastien sur la côte basque espagnole, Juliette Binoche a profité d'un prix récompensant sa carrière pour inviter les actrices à refuser les rôles de femmes objets. « *Il faut savoir aussi dire non à des choses pour pas être dans un espèce de système où on vous voit comme ça* », a déclaré l'actrice française oscarisée.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

23/09/22

◦
◦
◦
◦
◦

Oscars : SAINT-OMER d'Alice Diop représentera la France

Par Libération

L'œuvre de la réalisatrice de 43 ans a été sélectionnée parmi une liste de 5 films français présélectionnés pour la catégorie du meilleur film international. Le verdict a été rendu le 23 septembre par une commission nouvelle formule.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

ACTUALITÉ

26/09/22

Persepolis et cinq films sur la situation des femmes en Iran

Par Loriane Cladec, *AlloCiné*

Alors que les manifestations entrent dans leur dixième jour en Iran, depuis la mort de Mahsa Amini le 16 septembre, voici une sélection de films pour mieux comprendre la situation des femmes dans le pays, par le prisme du cinéma et de la fiction.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

26/09/22

Golshifteh Farahani et Asghar Farhadi se mobilisent sur Instagram pour soutenir les protestations en Iran

Par Maud Tenda, *Les Inrockuptibles*

L'actrice et le réalisateur iranien·nes appellent à soutenir les mouvements de protestation que connaît l'Iran actuellement. Dans une vidéo publiée sur son compte Instagram le dimanche 25 septembre, le réalisateur Asghar Farhadi (UN HÉROS, UNE SÉPARATION, LE CLIENT) salut « les femmes courageuses » de son pays qui luttent pour leurs droits. Il invite également à être solidaire avec les protestations qui embrasent l'Iran depuis la mort de Mahsa Amini, une jeune femme de 22 ans décédée le 16 septembre dernier après avoir été arrêtée à Téhéran par la police des mœurs pour un voile « mal mis ».

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

PODCAST

23/09/22

VERONICA MARS, l'excellente série ado que vous avez sûrement loupée

Par Anaïs Bordages et Marie Telling, *PeakTV*

Cette semaine, on vous emmène en Californie, dans la ville fictive de Neptune, là où se déroule *Veronica Mars*, diffusée entre 2004 et 2007 et actuellement disponible sur Amazon

.....
Prime Video. Une série féministe pleine d'esprit, qui a une place de choix dans le panthéon personnel d'Anaïs et Marie.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

.....
28/09/22

.....
*
*
*
*
*
*
*
Vous ne lisez pas assez de livres écrits par des femmes et ça se voit

Par Thomas Mesias, *Mansplaining*

Où sont les femmes dans les livres, dans les librairies, dans les palmarès des prix littéraires? L'écrivaine Alice Zeniter s'est brillamment posé la question dans un essai stimulant intitulé « *Toute une moitié du monde* ». Elle y dézingue la figure de l'écrivain bourlingueur (salut Tesson), se demande s'il faut vraiment être en érection permanente pour écrire (salut Flaubert), et interroge de façon stimulante les questions d'identification et d'empathie. Alors on l'a lu pour vous.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

.....
22/09/22

.....
*
*
*
*
*
*
*
Composter l'homme politique

Par Victoire Tuillon, *Les couilles sur la table*

Alors même qu'elle est censée porter la voix du peuple, l'Assemblée Nationale est un haut lieu de performance d'un pouvoir viriliste, incarné par une masculinité hégémonique blanche, bourgeoise et hétérosexuelle. Que ce soit à travers le faste des lieux, la façon de mener les débats ou l'humour sexiste qui s'y déploie, tout dans cette institution clé de la Ve République tend à valoriser un mode de gouvernance violent et dominateur, où seule une petite part de la population se voit réellement représentée.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

.....
POUR ALLER PLUS LOIN...

CHANSON

***Quand on ne s'attend pas à la violence sexiste dans la chanson française...* - Par Bertrand Dicale, FranceInfo - 18/09/22**

Après l'affaire Quattennens, demandons-nous si les violences sexistes dans le répertoire français ne nous invitent pas à écouter de plus près les chansons d'artistes que l'on croit irréprochables.

Intégralité de la chronique à retrouver [ici](#)

.....

FEMMAGE

Femmage à #mahsaamini - Par La Nuit Remue - 24/09/22

Femmage à #mahsaamini et à toutes les iraniennes qui coupent leur chevelure et brûlent leur voile pour protester contre l'ultraviolence patriarcale. Parce que ce qui se joue en Iran n'est pas une question de religion, mais de contrôle. Pas une question spirituelle, mais politique.

Intégralité du texte et de l'illustration à retrouver [ici](#)

EXPOSITION

« Frida Kahlo. Au-delà des apparences » au Palais Galliera : l'intimité d'une artiste nourrie par sa culture mexicaine et ses souffrances physiques - Par Corinne Jeammet, France Télévision - 14/09/22

Pour la première fois en France et en collaboration avec le Museo Frida Kahlo de Mexico, le Palais Galliera présente 200 objets provenant de la Casa Azul, la maison où la peintre est née et a grandi. Témoignages émouvants, ses vêtements, cosmétiques, prothèses médicales, correspondances, photos et films font revivre l'artiste, également icône de mode...

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

GAMING

«Marginalisation, harcèlement et discriminations : quelle place pour les joueuses en ligne ? - Par Emilie Gain 50-50 magazine - 26/09/22

Les joueuses de jeux vidéo en ligne sont très souvent victimes de discriminations qui peuvent passer par de la marginalisation ou du harcèlement. Cette situation est, en partie, le résultat d'un manque de reconnaissance des pratiques vidéoludiques féminines. Il semble également y avoir une volonté de mettre à l'écart les femmes qui pourraient remettre en cause une misogynie qui persiste au sein de la communauté des joueuses/joueurs.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

TWITCH

Elles se démarquent dans une industrie encore majoritairement masculine. De plus en plus de streameuses rassemblent des milliers de personnes autour de leur passion pour les jeux vidéo, la musique ou la politique pour notre divertissement. En voici quelques-unes à suivre, et soutenir, d'urgence. - Par Maëlys Peiteado, Marie Claire - 26/09/22

Elles se démarquent dans une industrie encore majoritairement masculine. De plus en plus de streameuses rassemblent des milliers de personnes autour de leur passion pour les jeux vidéo, la musique ou la politique pour notre divertissement. En voici quelques-unes à suivre, et soutenir, d'urgence.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

REMAKE

New Wizard of Oz remake will be unapologetically queer, director promises

- Par Amelia Hansford, Pink News - 22/09/22

The BLACK-ISH writer said his cinematic trip to the Emerald City will feature representation from the LGBTQ+ and various other communities in an effort to bring the message of the original film into the 21st century. « The original was an allegory and a reflection of the way the world was at the time with things like the Great Depression and the Dust Bowl » Barris said in a new interview with *Variety* magazine.

Intégralité du texte et de l'illustration à retrouver [ici](#)
