



# SÉLECTION DE PRESSE DU LAB #21 : 16/09/22

La sélection de presse du Lab est de retour ! Il s'agit de contenus que nous avons trouvés enrichissants et pertinents, en lien avec nos thématiques de parité et d'inclusion dans le cinéma et dans l'audiovisuel. Il y a tant à lire, à voir et écouter en ce moment sur ces sujets que cette sélection sera forcément subjective, n'hésitez pas à la compléter. Bonnes découvertes !

## PARITÉ ET MIXITÉ

19/07/22

### **La diversité à la télévision a encore régressé en 2021, note l'Arcom**

*Par Le HuffPost avec AFP*

Les personnes perçues comme "non blanches" représentent 14% des milliers d'individus vus à la télévision française en 2021, soit 2 points de moins qu'en 2020. Comme le faisait remarquer son prédécesseur le CSA depuis 2009, l'Arcom s'est penchée sur les programmes de 19 chaînes (TNT gratuite et Canal+) pendant deux semaines, en janvier et en novembre 2021. Avec une nouveauté : la prise en compte de toutes les chaînes d'information en continu, LCI et Franceinfo rejoignant BFMTV et CNews dans le périmètre d'études.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

15/09/22

### **Salaires, précarité, responsabilités... L'inégalité femmes-hommes persiste dans les médias**

*Par Libération et l'AFP*

Malgré quelques améliorations, une étude portant sur la décennie écoulée pointe un manque de parité qui demeure dans le monde de la presse française.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

14/09/22

## Le test de Bechdel-Wallace, cinéma label féministe

Par Pauline Petit, *France Culture*

Est-ce si difficile, au cinéma, de faire parler deux personnages féminins d'autre chose qu'un homme ? C'est ce que le test de Bechdel-Wallace entend évaluer... Et nombre de films, encore, n'obtiennent pas la moyenne. Histoire d'un indicateur du sexisme en fiction, ses vertus et ses écueils.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

## REPRÉSENTATIONS

03/08/22

## BATGIRL and FIRST KILL being cancelled proves that Hollywood doesn't care about queer women

Par Asyia Iftikhar, *Pink News*

When news broke that *Batgirl*, the first DC live-action movie to feature an openly trans character, had been cancelled, all I felt was resignation. For *BATGIRL*, the excitement after Filipina trans actor Ivory Aquino was cast as Alysia Yeoh was palpable. She was set to star alongside American-Dominican actor Leslie Grace (*IN THE HEIGHTS*) as Barbra Gordon. The film would have set an important precedent in the superhero world – that trans characters can play meaningful roles that go beyond their identity.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)



Juliette (Sarah Catherine Hook) et Calliope (Imani Lewis) dans la série Netflix *FIRST KILL*.

.....

13/09/22

◦  
◦  
◦  
◦  
◦

## **Feminism-washing : l'industrie des séries ne profiterait-elle pas de la vague féministe ?**

Par Héloïse Decarre, *L'éclaireur Fnac*

Adieu les stéréotypes. Place aux personnages principaux féminins, et aux scénarios centrés sur la condition des femmes. Après le mouvement MeToo, les mœurs évoluent au cinéma comme dans la société, et la pop culture doit, elle aussi, s'adapter. Le petit écran et les plateformes ne craignent plus de s'identifier comme féministes, et l'industrie des séries se revendique même actrice à part entière de la lutte pour les droits des femmes. Effet d'aubaine ou véritable avancée ?

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

08/09/22

◦  
◦  
◦  
◦  
◦

## **Le dessin animé PEPPA PIG met en scène un couple lesbien, une première**

Par *Le Parisien avec AFP*

Le dessin animé britannique PEPPA PIG, qui met en scène une truie très populaire parmi les enfants du monde entier, a introduit pour la première fois un couple de mères lesbiennes dans un épisode, une initiative saluée par la communauté LGBT +.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

13/09/22

◦  
◦  
◦  
◦  
◦

## **[TW : Racisme] Les petites filles noires réagissent avec amour au nouveau trailer de LA PETITE SIRÈNE, et c'est le plus important !**

Par Coumbis Hope Lowie, *Konbini*

Dès que le monde impitoyable des réseaux sociaux a su que Halle Bailey, une actrice noire, allait incarner La Petite Sirène, les puristes se sont étouffés. Quand on parle de purisme, c'est un euphémisme. Puisque c'est visiblement du racisme qui n'assume pas son nom. Le week-end dernier, Disney a sorti le premier teaser du très attendu live action du célèbre dessin animé, LA PETITE SIRÈNE. On y voit Halle Bailey en locks rousses et queue de poisson.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....



29/08/22

.....

**[TW : Féminicide] LA NUIT DU 12, le polar incontournable de l'été**

Par Roselyne Segalen, *50-50 Magazine*

Un thriller féministe qui reste encore à l'affiche après plusieurs semaines, est un record pour ce genre, souvent confidentiel, tant il passe rapidement. C'est une réussite tant sur le fond que sur la forme. L'intrigue : l'assassinat d'une jeune femme de 21 ans brûlée vive, librement inspiré par un fait réel décrit dans le livre de Pauline Guena *18.3 – Une année à la PJ*.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

## FESTIVALS

12/09/22

.....

**La Mostra de Venise 2022 le palmarès merveilleusement féministe du festival**

Par Pauline Machado, *Terrafemina*

D'un côté le clan des perdants : les films produits par Netflix (BLONDE, BRUIT DE FOND, ATHENA et BARDO). De l'autre, les gagnantes : les longs-métrages réalisés par des femmes. Cette année, pour sa 79e édition, la Mostra de Venise et son jury présidé par l'actrice Julianne Moore, ont décidé de célébrer des oeuvres fortes, politiques, percutantes. Et nécessaires. Du brillant SAINT-OMER d'Alice Diop au documentaire sur la photographe Nan Goldin, ALL BEAUTY AND THE BLOODSHED en passant par le prix d'interprétation pour Cate Blanchett, le palmarès est aussi puissant que réjouissant.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)



*Alice Diop avec ses deux récompenses pour son film SAINT-OMER : le Lion d'Argent et le Lion du Futur*

09/09/22

## La transidentité au cœur des récits à la Mostra de Venise

Par Natacha Zimmermann, *Slate.fr*

Pour sa 79e édition, le prestigieux festival de cinéma propose plusieurs longs métrages bienveillants et respectueux permettant de mieux comprendre les enjeux de la transition de genre.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

13/09/22

## Emmy Awards 2022 : Sheryl Lee Ralph signe le discours le plus puissant

Par *Le HuffPost*

L'actrice américaine, sacrée « meilleur second rôle dans une comédie », a commencé son discours par une puissante reprise du titre « Endangered Species » de Dianne Reeves.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

## PODCASTS

14/09/22

## CHAIR TENDRE, pour rendre les personnes intersexes visibles

Par Thomas Messias, *Slate.fr*

Jusqu'ici, lorsqu'on cherchait des documentaires et surtout des fictions sur le thème de l'intersexuation, on ne trouvait quasiment rien. Les choses sont peut-être en train de changer, car voici CHAIR TENDRE, série française dont le personnage principal est intersexe, et qui traite cette situation avec autant de sensibilité que d'intelligence. On en parle avec Yaël Langmann, créatrice et coréalisatrice de la série.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

19/05/21

## [TW : VSS] Picasso, séparer l'homme de l'artiste

Par Julie Beauzac, *Vénus s'épilait-elle la chatte ?*

Figure du génie par excellence, Picasso est une icône quasi-intouchable, auréolée d'une mythologie qu'il a lui-même entretenue, que des centaines d'expositions et de records en salles de ventes continuent à alimenter [, notamment à l'occasion de l'anniversaire des 50 ans de sa mort]. Au-delà de cette figure mythique, Picasso était un homme particulièrement violent et misogyne, qui a passé sa vie à écraser les personnes moins puissantes et moins privilégiées que lui. Le caractère destructeur de Picasso est loin d'être limité à sa vie privée, il a au contraire nourri une immense partie de son travail et c'est précisément pour ça qu'il est valorisé. Le cas de Picasso permet de réfléchir sur la façon dont les valeurs virilistes impactent tous les aspects de la culture occidentale, de l'esthétisation des violences sexistes et sexuelles à la fabrique des génies.

Intégralité du podcast à écouter [ici](#)

## POUR ALLER PLUS LOIN...

### LITTÉRATURE

***Punchlines, MeToo, Covid : CHER CONNARD, le nouveau Despentès qui va vous bousculer - Par Clément Arbrun, Terrafemina - 18/08/02***

C'est le livre forcément très attendu de l'après - VERNON SUBUTEX, trilogie remarquée et adaptée en série pour Canal + (avec Romain Duris). Une fiction ambitieuse pour passer en revue les grands thèmes de ces dernières années : #MeToo, le Covid et le confinement, les militances néo-féministes, l'illusion du "monde d'après", la liberté d'expression à l'ère Twitter, ou encore... le rap queer de Lil Nas X, TikTok, l'émission RuPaul Drag Race. Tout cela se retrouve donc abordé dans la dernière oeuvre de Virginie Despentès : CHER CONNARD.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

### THÉÂTRE

***#MeTooThéâtre : une charte pour faire bouger les lignes de la parité - Par Maya Boukella, Madmoizelle - 13/07/22***

Avignon, des directeurs et directrices de centres dramatiques nationaux ont rédigé une Charte visant à garantir une meilleure parité dans un secteur largement structuré par des inégalités femmes-hommes.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

---

## RENCONTRE

***Entretien avec Léa Mysius, réalisatrice du film LES CINQ DIABLES - Par Cédric Lépine, Mediapart - 30/08/22***

Une jeune fille de 10 ans qui a le don de reconnaître les odeurs, commence à voyager dans l'histoire cachée de sa mère, à l'origine de sa naissance.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

## GAMMING

***Morgane Falaize : « Women in Games promeut la mixité et la diversité au sens large dans les entreprises du jeu vidéo » Par le CNC - 25/08/22***

Une jeune fille de 10 ans qui a le don de reconnaître les odeurs, commence à voyager dans l'histoire cachée de sa mère, à l'origine de sa naissance.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

---