



# SÉLECTION DE PRESSE DU LAB #15 : 25/03/22



Dans le cadre de notre partenariat avec le Festival **CANNESERIES**, dont la 5ème saison aura lieu du 1er au 6 avril, le Lab vous propose cette semaine une sélection de presse spéciale séries ! Au programme, des contenus plus ou moins récents, mais toujours passionnants, dans lesquels on parle de **représentations** dans les séries, des personnages féminins, des personnages non-blancs et des personnages LGBTQIA+. On s'intéresse ensuite à **l'influence des séries sur le réel**, au travers d'un article de *Slate* qui vous présente le « Scully Effect » (alors que la merveilleuse Gillian Anderson recevra précisément un prix d'honneur à CANNESERIES !), ainsi que de deux podcasts qui vous font entendre des témoignages poignants sur la manière dont des séries peuvent changer des vies. On vous fait aussi découvrir des **showrunneuses** qui révolutionnent l'univers des séries. Retrouvez des **recommandations** de séries, faites par des journalistes de *Just About Us TV*, *Feminist In The City* et *MyCanal*. Pour terminer cette sélection, on vous parle de la représentation de **l'âge** et de **la santé mentale** dans les séries, mais aussi de **littérature féministe**, de **statistiques** et de **podcasts**. Bonnes découvertes !

## REPRÉSENTATIONS

04/10/19

### Du sexisme au féminisme, comment la série TV révolutionne-t-elle les représentations ?

Par France Inter

De ALERTE À MALIBU à UNBELIEVABLE en passant par DESPERATE HOUSEWIVES et SEX AND THE CITY, Iris Brey et Olivier Joyard, invités de "Pas son genre" reviennent sur le rôle majeur que jouent les séries dans la représentation des sexualités féminines, des stéréotypes de genre et des violences sexistes et sexuelles.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

28/08/20

## La représentation des personnes non blanches dans les séries occidentales

Par Sarah Anthony, *Le Mag Du Ciné*

Les personnes non blanches, non caucasiennes, les minorités ethniques (qui dans beaucoup d'endroits du monde ne sont en rien minoritaires)... Beaucoup de termes pour décrire une part immense des spectateurs des séries occidentales, sans employer l'expression « personne racisée » inventée pour imposer inconsciemment une race à certains individus comme une construction sociale, quand on sait précisément que le concept ne repose sur aucune réalité biologique.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

15/09/21

## Représentation LGBTQI+ : les séries, nos meilleures alliées

Par Florian Ques, *Têtu*

Qu'on en ait conscience ou non, les séries font beaucoup, pour nous, dans la vie de tous les jours. Elles nous émeuvent, jusqu'au rire ou aux larmes. Elles nous passionnent, quand elles sont bien écrites. Et de plus en plus, elles nous rendent visibles. À la télévision, sur nos ordinateurs et autres écrans, ces histoires permettent à la communauté LGBTQI+ de gagner un espace de parole. Pour exister, car il est primordial qu'on nous voie et nous écoute, mais aussi pour nous faire rêver.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)



Ncuti Gatwa (Eric) et Patricia Allison (Ola) acteur.ice.s de SEX EDUCATION pour le Têtu

2021

## Séries françaises et diversité : une amélioration à confirmer - Focus #01

Par *L'Observatoire Des Images*

La consommation de fictions sérielles par le public français s'accompagne de deux phénomènes liés à l'influence des images qu'il convient de renforcer : la consolidation de l'importance des comédiennes dans les fictions les plus populaires et la progression timide de la diversité ethnique à l'écran.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

## INFLUENCE DES SÉRIES SUR LE RÉEL

18/04/18

### «L'Effet Scully»: comment X-Files a pu influencer les carrières des femmes depuis 1993

Par Aurélie Rodrigues, *Stale.fr*

C'est scientifique, Mulder: il y a une corrélation entre l'apparition de l'agent Dana Scully et le tour qu'ont pris les carrières de nombreuses femmes ayant regardé la série. Dès ses premières apparitions dans la série X-Files en 1993, Dana Scully s'est démarquée des autres personnages féminins représentés à la télévision. A la fois agent du FBI et diplômée en médecine et en physique, cette femme forte, interprétée par Gillian Anderson, est apparue comme un exemple à suivre pour les téléspectatrices –jusque-là en manque d'une telle représentation à l'écran.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)



Gillian Anderson (Dana Scully) dans X-FILES

.....  
08/04/20

## Ces séries qui changent la vie

Par Peak TV, Slate.fr

Buffy contre les vampires, Friends, Skam, Queer as Folk... le petit écran a parfois bouleversé nos vies. Santé mentale, confiance en soi, représentation de la diversité, découverte de la sexualité, réconfort, autant de thèmes ou de représentations du monde qui ont permis à certains et certaines de se découvrir ou tout simplement de mieux se comprendre...

Pourquoi les séries nous impactent-elles autant? Quelle est celle qui vous a fait voir l'existence autrement? Cette semaine, dans Peak TV, c'est vous qui nous parlez de séries, celles après lesquelles rien ne sera plus jamais comme avant.

Intégralité du podcast à retrouver [ici](#)

.....

10/01/21

## Warriors dans les séries

Par YESSS, Slate.fr

Les séries contribuent fortement à façonner nos imaginaires. On a toutes et tous grandi avec plein de super héros, mais très peu d'héroïnes. On a adoré plein de personnages principaux, mais ils sont toujours blancs. On s'est ému pour des histoires d'amours, mais elles sont tout le temps hétérosexuelles... bref : notre imaginaire est biaisé puisqu'il ne permet pas à chacune et chacun de s'identifier, de s'inspirer, et de se sentir représenté. Depuis quelques années, les choses tendent à changer, on voit plus de productions qui incluent des profils et des histoires plus représentatives et nos warriors vont nous le rappeler. Elles vont nous souffler des références, nous émouvoir et nous amuser.

Intégralité du podcast à retrouver [ici](#)

.....

## LES SHOWRUNNEUSES

24/02/22

## 6 réalisatrices de série féministes et engagées à suivre de près

Par Emma Couffin, KONBINI

De Ilene Chaiken à Michaela Coel, en passant par Lena Dunham, les femmes derrière l'écran font évoluer la représentation des femmes au cinéma.

Devant et derrière l'écran, les hommes sont encore surreprésentés au cinéma par rapport aux actrices, réalisatrices et productrices... À l'écran, le héros est encore aujourd'hui un homme blanc hétérosexuel cisgenre. C'est seulement en 1976 que Joan Darling devient la première réalisatrice à être nominée aux Directors Guild of America Awards pour l'épisode "Chuckles Bites the Dust" du sitcom The Mary Tyler Moore Show, diffusé sur CBS.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

.....

22/03/22

## Fanny Herrero : de DIX POUR CENT à DRÔLE

Par Chloë Cambreling, *France Culture*

« Qui êtes-vous Fanny Herrero ». Réponse : « showrunneuse ». Après s'être essayée un temps au métier de comédienne, Fanny Herrero a décidé de passer de l'autre côté de la caméra et se consacre depuis plusieurs années à l'écriture. Showrunneuse, c'est donc ce métier qui consiste à superviser toute une équipe, à assurer la cohérence de la trame narrative et à créer des personnages sensibles, complexes, attachants : brefs, humains.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

## Ces showrunneuses qui agitent la télé

Par Romain Blondeau, *Marie-Claire*

Qu'ont en commun SCANDAL, ORANGE IS THE NEW BLACK et GIRLS ? Avoir été écrites et dirigées par des femmes qui se sont imposées dans l'univers masculin des séries. Portraits de ces puissantes créatrices.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)



Jenji Kohan (ORANGE IS THE NEW BLACK), Shonda Rhimes (SCANDAL), Lena Dunham (GIRLS)

---

## RECOMMANDATIONS SÉRIES

31/03/21

°  
°  
°  
°  
°

### **Journée Internationale de la Visibilité Transgenre : ces séries parlent de transidentité, et le font très bien !**

Par Léa Flamand, *Just About Us TV*

[...] Même si beaucoup aiment penser que les minorités de genre ont la visibilité qu'elles méritent (voire même plus), nous savons que c'est faux. Les représentations dégradantes, fétichisantes ou carrément transphobes (coucou le cinéma français) sont encore légion. Heureusement, il existe des exceptions, mais des exceptions dont on parle bien trop peu. En ce 31 mars, Journée Internationale de la Visibilité Transgenre, nous faisons un tour du côté des séries qui parlent de transidentité, mais qui le font bien.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

---

30/04/20

°  
°  
°  
°  
°

### **Top 10 de nos séries féministes préférées**

Par Lucille Clair, *Feminist In The City*

Aujourd'hui, le succès des séries n'est plus à discuter. C'est une manière ludique de se divertir, mais également de faire passer des messages. Alors si, comme nous, vous êtes du genre à dévorer des séries, nous avons trouvé la solution pour que vous enrichissiez votre culture féministe tout en passant un bon moment.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

---

01/12/21

°  
°  
°  
°  
°

### **GENERA+ION : 5 bonnes raisons de regarder la série**

Par Estelle Nguyen, *MyCanal*

Elle est fraîche, libre, pleine d'audace, excentrique et vit à 100 à l'heure : la jeunesse d'aujourd'hui est au cœur de GENERA+ION. Émancipation, identité, sexualité, amitié, sont autant de thèmes abordés par la série de HBO Max qui entre dans la lignée d'Euphoria (OCS), It's a Sin (CANAL+) ou encore Sex Education (Netflix). On vous confie 5 bonnes raisons de vous laisser emporter par la bande d'ados hauts en couleur de GENERA+ION !

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

---

.....

## POUR ALLER PLUS LOIN...

### FESTIVAL

**CANNESERIES 2022 : Halo, la suite de La Flamme, une actrice de Euphoria...  
tout le programme du festival ! - Par Mégane Choquet, AlloCiné - 27/02/22**

CANNESERIES a dévoilé la sélection de sa cinquième édition, qui se tiendra du 1er au 6 avril. Entre premières mondiales, nouvelles saisons et séries attendues, découvrez le programme de ce festival incontournable !

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

### SERIES ET ÂGE

**Séries : les héroïnes ont-elles le droit de vieillir ? - Par The Conversation -  
23/12/21**

Lorsque Piper, l'héroïne d'Orange is the New Black, découvre le monde de la prison, elle apprend qu'à côté de groupes identifiés comme « les Blacks » ou « les Latinas », il y a les « Vieilles ». Ces dernières sont considérées comme inclassables, quelle que soit leur communauté, elles sont « celles auxquelles personne ne prête attention. »

Intégralité de l'étude à retrouver [ici](#)

### SERIES ET SANTÉ MENTALE

**Ce que le cinéma et les séries nous apprennent des troubles psy - Par Laure  
Dasinieres, Slate.fr**

Autrefois stigmatisés et fantasmés, les maladies psychiques sont devenues plus réalistes à l'écran. Un moyen de lutter contre la psychophobie ?

Intégralité de l'étude à retrouver [ici](#)

### QUI REPRÉSENTE QUI ?

**Étude Cinégalités - Par Le Collectif 5050 - 17/02/22**

L'objectif de l'étude Cinégalités est de dresser un état des lieux des inégalités de représentation dans le cinéma français.

Intégralité de l'étude à retrouver [ici](#)

### LITTÉRATURE

**Virginie Despentes lance sa propre maison d'édition pour mettre en lumière  
des projets queer et féministes - Par Kalindi Ramphul, Mademoizelle - 01/03/22**

Connue pour ses romans au langage cru et ses prises de positions féministes, l'autrice Virginie Despentes lance sa maison d'édition, qui éditera 9 romans par an.

Intégralité du podcast à retrouver [ici](#)

---

## PODCASTS

### **6 podcasts féministes à écouter pour s'éduquer - Par Sabine Mimouni, Cosmopolitan - 23/02/22**

Le podcast s'est imposé comme le parfait format pour parler féminisme. Du fétichisme des femmes minorées, en passant par le tabou des règles, jusqu'aux anecdotes de grands-mères, chacun.e d'entre nous trouvera de quoi développer son féminisme. Voici 6 podcasts féministes à écouter de toute urgence.

Intégralité de l'article à retrouver [ici](#)

---